



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: ДУРОВ

Имя: МАТВЕЙ

Отчество: НИКОЛАЕВИЧ

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

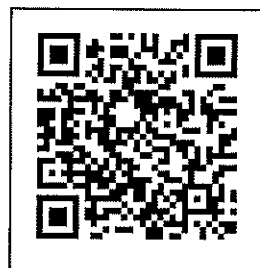
Регион: САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ВСЕГО СТРАНИЦ

13

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА







Вариант I

Блок I

Задание 1

1 А

2 1 - В; 2 - С; 3 - А; 4 - Е; 5 - D

Задание 2

1 1 - Б; 2 - В; 3 - Г; 4 - А; 5 - D

2 Е - 3; Ж - 1; З - 2; И - 4

Задание 3

1 -

2 - стереотип

3 - роль

4 -

5 - нравственность

Задание 5





1 - 4 4 - 8 7 - 10 10 - 20 13 - 18

2 - 6 5 - 26 8 - 17 11 - 19 14 - 25

3 - 9 6 - 28 9 - 30 12 - 22 15 - 16

3 заседание в

1 - и развитие

2 - осуществляет Федеральное Собрание; Правительство РФ

3 - международными договорами

4 - против личности

5 -

6 - Правопорядка

7 - автономии

8 - государствообразующего

9 - международных организациях

10 - и лично

Блок II



Социология

Роберт Мертон, один из влиятельнейших, наряду с Т. Парсонсом, представителей школы структурного функционализма, американский социолог, который оказал большой вклад в теорию девиаций и ценностей в своей статье "Социальная структура и аномия", определял девиацию как любой приобщения к совокупности ценностей, которые чужды в обществе.

Питирим Сорокин, русский социолог, родившийся в деревне на территории современной Республики Коми, наиболее известен своей типологией культур, работами по социальной мобильности и стратификации.

В своей статье "Социальное время" они рассматривают его как социально сконструированную





категорию. Данная категория отражает структуру общества, его традиции и культуру. Основным модулем времени, рассматриваемым в работе, является календарь — он зависит от уровня дифференциации и сложности социальной структуры.

Рассматривая календарь или ~~о~~ модуль времени, Мертон и Соркин отмечают, что время социальное, отличается от времени астрономического, ~~также не имеет~~ категории неравномерности — начало и конец календарного периода сопровождаются церемониями и ритуалами, разделяя время.

Пытаясь найти подтверждение тезису, выдвинутому в статье, мы рассмотрим ^{три различные} ~~два~~ социо-культурные пространства и отношение ко времени внутри них.





Зависимость от культуры, традиций и ценностей мы можем обнаружить во Французском Революционном календаре и календаре, который использовался на заре Советской России.

Для более полного и полного понимания Французского календаря, нам необходимо погружаться в историю на тот момент времени (по М. Фуко) Античности (сенсуализм и антиавторитарные настроения, которые доминировали у населения во время Великой Французской Революции, побуждали к изменению календаря. Изменялись не только названия дней и месяцев, но и сама структура календаря, его единицы измерения. Так, недели были заменены декадами, а в годах, вместо 60, теперь было 10 месяцев. Таким образом, новая система





преследовала 2 главные цели: секуляризация и рационализация. Первая проявлялась в переименовании дней — прощание называлась Днем неразумно связанных с христианским верованием. Второе же имело выражение в изменении системы счисления времени — делителю годов являлся более удобный и приближенный к метрической системе.

Так, мы можем наблюдать, с помощью ~~ка~~ как государство влияло на формирование социального восприятия времени.

Рассматривая же Россию как отвлеченную характеристику социального времени, можно увидеть не его непрерывность, а предельно разрывную. И, исходя из российского дискурса, можно увидеть как минимум 1 подобное событие — новый век





Новый год, или праздник отверженных Рождество,
появился во времена Советской России. Но
нам, в большей мере, интересен его символиче-
ский смысл. Традиции, вроде ёбора в кругу
семьи, или стилизация ёжика с телятниками
являются социально сконструированными акти-
ми ^{или} сокративности (по Э. Дюркгейму). Каждый
Новый Год тем значимым событием, к
которому реферируют традиции, является не-
что чуждое, как мы можем наблю-
дать в КНДР, где Новый год связан с
днём рождения Ким Ир Сена (хотя данный
праздник и был отменён), а предшествующий
Новый год — его экзистенциальный и социальный
контекст, с поправкой на идеологическое пред-
ставление о фактом празднования.





Рассмотрев эмпирические факты, если с уверенностью можем подтвердить тезисы, выдвинутые в статье. Вместе с этим, существует риск, вызывающий сомнения в полноте представленного анализа, а именно рассмотрение времени только на макроуровне.

Проблема у всех сообществ, где существует не абстрактное представление о времени и его измерение, на данный момент все еще времени является цифровизацией. Тут можно заметить некую парадоксальность, в рамках которой международная экономическая интеграция требует цифровизации во времени (то есть и на календарное время), но, если мы принимаем за истину календарное время на время, и интуитивно интуитивно (Т. Азорио и Хорикайнер)





В своей работе «Культурная диалектика» они формулируют идеологию культуры как институ, направленный на подавление индивидуальности и создание чувства общности. Унификация и стандартизация, присущая культурной идеологии, распространяется и на время. Самобытие и универсальная культура времени, которая может проявиться как в сознательном и усоробстве общества (в идее с еврейским анжбодом), так и в ценностных аспектах (упоминутых при рассмотрении французского революционного календаря), теряется. Сама концепция культурного бытия на время уничтожает себя посредством культурной идеологии, подменяя истинную культуру общества заранее созданным продуктом.





Таким образом, несмотря на многие тенденции, верно сформулированное в статье, концепция социального времени претерпевает значительные структурные изменения, подумав и дополнив исследование в данном вопросе.

Рассматривая современное понимание идей, высказанных Мёртоном и Берксом, мы можем наблюдать как развиваются 2 теории, в рамках которых время и его социальное понимание являются важными для нас.

Так, Маркис Маклюэн, вводя концепт "Глобальной деревни" как новой интерации США, обращает внимание именно на время передачи информации. Современные технологии позволяют индифферентно относиться к локализации информации — время её пере-





дети, равно как и восприятие времени, настолько
высоко и дифференцировано, что люди не
идут до её географического источника.

Пьер Бурдье, известный французский теоретик
XX века, работавший в направлении, назван-
ном им структурным конструктивизмом,
разработал теорию капитала, где время также
играет важную роль.

Рассматривая символический капитал, или
престиж, мы обратимся ко времени в
контексте европейской эрстократии эпохи
зарождения капитализма. В то время ранее,
эрстократия или социальная общность, ввиду
экономических факторов, имела возможность
воспроизводить практики, которые бы символически
отделили её от иных страт. Подобное было





описано в книге Зорбо "Золотой берег и
трущобы", где те или иные районы обозначали
принадлежность к группе. В случае с аристокра-
тией, монополия на воспроизводство практик
были утрачены — носили дорогой одежды и
роковые тилье перестали быть исключительно
их прерогативой, а серия буржуазных революций
лишила их и монополии на власть. В свете
данных событий, было необходимо сконструировать
новую отличительную пратину, которой стало
безданье — крайне специфическое отношение ко вре-
мени. Получившее отражение, к примеру, в
некоторых деньгах, подобное социальное восприя-
тие стало неотъемлемым для
праздничного календаря (по Г. Вебстеру) в эпоху





Подводя итог, мы можем подтвердить социальную концепцию времени, которая была предложена Нёртоном и Сорokinом. Существо-
ют множество замечательных примеров, подтвер-
ждающих и культурное конструирование времени,
и его преемственность. Вместе с этим, именно
культурная детерминированность времени буди-
мывает упредок линейной концепции и формирует
новую концепцию времени социального по отношению к
времени астрономическому. Но несмотря на это,
в современных социальных науках мы можем
найти множество примеров того, как централь-
но мы, посредством культуры, влияем на
время, но и то, как время влияет на нас.

